

03

L'esquisse

• la conception •

À quoi s'attendre en tant que maître d'ouvrage ?

A ce stade, vos besoins, vos rêves et vos attentes commencent à être façonnés en une ou plusieurs esquisses par votre architecte. Les grands schémas de fonctionnement de votre habitat, sa relation avec le terrain (ou le bâtiment existant), les relations des espaces entre eux, les façades,... commencent à se matérialiser. Ainsi, à ce stade, l'aspect général prend peu à peu forme. Mais attention, la plupart des équipements, matériaux et revêtements seront sélectionnés dans les prochaines étapes, vous n'avez donc pas trop à vous en soucier à ce stade.

N'oubliez pas que cette étape d'esquisse est très importante pour le projet, elle constitue la colonne vertébrale de votre futur habitat. N'hésitez donc pas à vous exprimer clairement, à partager tous vos souhaits avec votre architecte, mais aussi à être ouvert à ses suggestions. N'oubliez pas que votre architecte tente toujours de trouver la meilleure solution et le meilleur compromis pour vous en termes de techniques, d'esthétique ou encore de budget.

Notez que certains architectes peuvent appeler cette phase « avant-projet sommaire » au lieu d'« esquisse ».

Qu'est-ce que votre architecte attend de vous ?

- + Communiquez clairement votre mode de vie et vos besoins;
- + Communiquez clairement vos préférences et vos goûts, après avoir mené des recherches suffisamment minutieuses de votre côté pour vous permettre d'assumer ces préférences;
- + Partagez tout en gardant l'esprit ouvert;
- + Prenez le temps nécessaire pour intégrer l'information proposée par votre architecte, pour peser le pour et le contre et finalement fixer votre préférence.

Découvrez maintenant les expériences partagées par certains clients-usagers et architectes à propos de cette étape



AURELIE
client-usager

Il est revenu avec trois propositions. On a beaucoup réfléchi. Tout était là. Il y avait déjà beaucoup de choses que j'avais dans la tête, je voyais ses propositions, mais il y avait beaucoup de choses qui étaient décidées dans ce qu'on voulait. Mais il a proposé des choses qui ... On l'a senti très vite, qui ont ajouté beaucoup, et ça je ne les aurais pas pensées moi-même.

Des gens qui n'ont aucune expérience, aucune sensibilité particulière à l'espace et du coup c'est assez étonnant, mais c'est les gens qui sont les plus réceptifs par rapport à des choses qu'on a montré, par rapport au projet qu'on leur a présenté, etc...

Et quand on est arrivés sur place ce qui nous a marqué, alors que ce n'était pas du tout dans la demande, c'était l'absence d'un hall d'entrée par exemple. Et nous on trouvait ça dommage quand même, dans une maison avec une vie de famille, d'arriver sur cet espace de vie, sans rien qui fait une transition. Donc on a proposé d'aménager un hall d'entrée. Ils étaient très contents.

C'est un geste très simple et qui a été très bien pris; avec juste une intention on améliore déjà beaucoup le quotidien des gens. Ça c'est plutôt une expérience un petit peu désuète mais quand même fort intéressante je trouve sur ce que peut apporter un architecte.

LIONNEL
architecte

La pauvre, elle nous a fait une première proposition qui a été la dernière, la définitive. On a dit: "Non, ce n'est pas ça qu'on veut, on veut une autre". Du coup elle est revenue avec une autre proposition, qu'on lui avait demandé de faire. Pour lui dire : « En fait, non. Tu sais quoi ? On préfère ta première proposition ».

IGOR &
CLEMENTINE
clients-usagers



Le temps que ça murisse. C'est ça qui est fou. Un architecte, ça te fait réfléchir jusqu'au bout, au bout du bout. Il faut le temps que ça émerge dans la tête. Et quand tu vis dedans si c'est différent, tu as le temps de voir, les endroits, les pièces, c'est ça là-bas oui...

KEVIN
architecte



Alors jusqu'à une certaine limite ils ont le droit de choisir ce qu'ils veulent chez eux mais à un moment on se sent nous dépassés dans notre valeur ajoutée.

Avec un client c'était assez rude. Ils nous ont demandé de faire, nous, treize versions de salle de bain pour finalement revenir à la première qu'on avait dessinée.

Les risques :

- + Ne pas exprimer suffisamment clairement vos besoins, vos souhaits et votre budget avant l'étape d'esquisse: vous risquez alors de voir apparaître des contradictions entre vos attentes et ce que vous pouvez réellement investir;
- + Ne pas s'ouvrir suffisamment aux propositions de l'architecte: c'est un.e professionnel.le de la conception, qui fait de son mieux pour sublimer vos propositions. Si le style de votre architecte décidément ne vous convient pas, parlez-en franchement avec lui/elle. Peut-être faudra-t-il alors se réorienter vers un.e autre architecte, aux goûts plus alignés aux vôtres;
- + Dépasser le budget à la suite de changements répétés dans les demandes et les souhaits;
- + Attention, c'est le moment où des modifications peuvent être envisagées. Il est plus difficile et plus coûteux de changer d'idées par la suite.

Une liste de questions à couvrir :

- + L'esquisse de mon projet est-elle alignée à mes attentes ?
- + Mes attentes sont-elles toujours alignées avec mon budget ? Si non, est-il possible de ré-évaluer mon investissement ?
- + Les propositions esthétiques, fonctionnelles et techniques, la matérialité et la spatialité proposées par mon architecte me plaisent-elles ?

Si votre réponse à toutes ces questions est « oui », vous êtes sur le point de démarrer la phase d'avant-projet !

Vos notes



INTER'ACT

<https://www.interact.uliege.be>